POLSKA I ŚWIAT · PL

Oferta koncertowa · 1/2

Siedem propozycji koncertowych. Program, obsadę, datę i wycenę uzgadniamy indywidualnie.

Koncerty andrzejkowe

60-70 minut · Orkiestra kameralna, soliści wokalni i prowadzenie

Piosenka aktorska, musical i taneczna energia orkiestry. Program na andrzejkowy wieczór, w którym humor spotyka romantyczną opowieść.

Repertuar / kierunek: W moim magicznym domu; Wyznanie barmana; Tango Rebeca; Blondynka blues

Koncerty bożonarodzeniowe

60-75 minut · Orkiestra kameralna, 1-2 solistów; opcjonalnie chór

Polskie kolędy, pastorałki i zimowa klasyka w brzmieniu Sinfonietty Poloniki. Świąteczny koncert z solistami, ciepłą narracją i możliwością wspólnego śpiewania.

Repertuar / kierunek: Bóg się rodzi · Dzisiaj w Betlejem; Lulajże, Jezuniu · Przybieżeli do Betlejem; Cicha noc / Silent Night; Wybrane miniatury z Dziadka do orzechów - P. Czajkowski

Koncerty noworoczne

75-90 minut · Orkiestra, dyrygent oraz soliści wokalni

Elegancki koncert na początek roku: walce, polki, operetkowa lekkość i wokalne przeboje. Muzyczna oprawa spotkań noworocznych, gal i karnawałowych wieczorów.

Repertuar / kierunek: Walce i polki rodziny Straussów; Operetkowe melodie Franza Lehára; Lekkie uwertury i instrumentalne interludia; Wokalny finał karnawałowy

Koncerty musicalowe

70-90 minut · Orkiestra i 2-4 solistów; prowadzenie według scenariusza

Koncertowa podróż przez świat musicalu. Soliści i orkiestra budują opowieść z solowych numerów, duetów i instrumentalnych przejść.

Repertuar / kierunek: My Fair Lady - wybór numerów koncertowych; Skrzypek na dachu - wybór numerów koncertowych; Duety i piosenka aktorska; Finał dobrany do obsady i publiczności

Pełne karty programów: sinfoniettapolonica.com/oferta/

POLSKA I ŚWIAT · PL

Oferta koncertowa · 2/2

Koncerty operetkowe

70-90 minut · Orkiestra, dyrygent, soliści; opcjonalnie konferansjer

Arie, duety i taneczne miniatury w eleganckiej formule galowej. Muzyczny blask operetki połączony z lekkim słowem i bliskim kontaktem z publicznością.

Repertuar / kierunek: Johann Strauss - wybór uwertur i melodii operetkowych; Franz Lehár - arie i duety; Walce oraz instrumentalne interludia; Wspólny finał solistów

Koncerty dla dzieci

35-45 lub 45-60 minut · Zespół kameralny lub orkiestra z prowadzącym edukatorem

Pierwsze spotkanie z żywą orkiestrą: instrumenty opowiadają, rytm zaprasza do zabawy, a dzieci współtworzą muzyczne wydarzenie.

Repertuar / kierunek: Instrumenty i ich głosy - prezentacje na żywo; Rytm, melodia, dynamika - muzyczne zabawy; Krótkie miniatury klasyczne i melodie bajkowe; Wspólny finał rytmiczny z publicznością

Koncerty muzyki filmowej

70-90 minut · Orkiestra; opcjonalnie soliści wokalni i prowadzenie

Orkiestrowa opowieść o emocjach kina: przygodzie, miłości i wyobraźni. Instrumentalne tematy i piosenki filmowe łączymy w program z krótką narracją.

Repertuar / kierunek: Liryczne tematy kina polskiego i światowego; Muzyka przygodowa i fantastyczna; Melodie filmów familijnych i animacji; Piosenki filmowe w wersji z solistami

Skala i współpraca

Punkt wyjścia: 5-15 lub 16-30 artystów. Dokładny skład określamy w ofercie. Możliwy udział lokalnych solistów, chóru lub młodych wykonawców po uzgodnieniu materiału i prób.

Wybrane tytuły są propozycją repertuarową. Dla dzieci i muzyki filmowej przygotowujemy program na zamówienie, dopasowany do wieku, publiczności i obsady.

Kontakt: Dariusz.thieu@aurexlion.com

ALANYA · TURCJA · PROPOZYCJA NA GRUDZIEŃ 2026

Boże Narodzenie w Alanyi

Sinfonietta Polonica zaprasza do współorganizacji świątecznego koncertu w Alanyi. Polskie kolędy i zimowa klasyka spotykają międzynarodową publiczność w kameralnej, uroczystej oprawie.

60-75 minut · Proponowany skład wyjazdowy: 11 osób

Publiczność

Polonia, mieszkańcy Alanyi, goście hoteli i publiczność międzynarodowa

Proponowany repertuar

Bóg się rodzi · Dzisiaj w Betlejem; Lulajże, Jezuniu · Przybieżeli do Betlejem; Cicha noc / Silent Night - finał wspólny; P. Czajkowski - wybór miniatur z Dziadka do orzechów

01 · Zimowe otwarcie

Około 10-15 minut klasyki instrumentalnej i powitanie gości.

02 · Kolędy z Polski

Około 30-35 minut kolęd i pastorałek z solistami.

03 · Święta ponad granicami

Około 15-20 minut muzyki i wspólnego kolędowania. Krótkie zapowiedzi są częścią całości.

Kameralny skład. Pełna opowieść.

Rekomendujemy 8 instrumentalistów: kwartet smyczkowy, kontrabas, flet, waltornia i fortepian, a także dyrygenta oraz 2 solistów wokalnych - łącznie 11 osób. Instrumentację i aranżacje dopasujemy do wybranego programu. Chór lokalny może dołączyć po osobnym uzgodnieniu i próbie.

Zapowiedzi po polsku i angielsku. Prowadzenie po turecku można przygotować z lokalnym partnerem. Kolędy wykonujemy w wybranych wersjach językowych, uzgodnionych z solistami.

Program i podane czasy są propozycją do uzgodnienia. Termin, obiekt i udział partnerów potwierdzimy po rozmowie z organizatorem.

SINFONIETTA POLONICA · PL

Alanya · organizacja i wycena

Kameralnie

45-60 minut · 5-8 instrumentalistów, dyrygent i 1 solista. Dla mniejszej sali lub spotkania świątecznego.

Koncert świąteczny

60-75 minut · rekomendowany 11-osobowy skład wyjazdowy. Proporcja tradycji, klasyki i wspólnego finału.

Gala

75-90 minut · 16-30 instrumentalistów, dyrygent i soliści; chór jako opcja. Dla dużej sali i rozbudowanej produkcji.

Plan podróży

Przed wyjazdem: Uzgodnienie repertuaru, obsady, aranżacji, sali i warunków technicznych. Wspólna lista odpowiedzialności po obu stronach. Dzień przyjazdu: Przelot, transport instrumentów i transfer do Alanyi. Rekomendowany przyjazd co najmniej dzień przed koncertem. Dzień koncertu: Dostęp do sali, ustawienie zespołu, próba akustyczna i koncert według wspólnego harmonogramu. Dzień powrotu: Transfer i podróż powrotna. Przy dwóch koncertach analizujemy jeden wspólny wyjazd.

Produkcja lokalna

Sala lub zadaszona scena, garderoby oraz bezpieczne miejsce dla instrumentów. Nastrojony fortepian albo uzgodniony instrument klawiszowy, krzesła bez podłokietników i pulpity. Nagłośnienie wokalu i instrumentów dobrane do sali, odsłuchy i oświetlenie sceniczne. Noclegi, wyżywienie, transfery lokalne oraz przewóz instrumentów zgodnie z zaakceptowanym planem.

Wycena indywidualna

Wycena indywidualna w EUR po ustaleniu daty, miejsca, wariantu i liczby koncertów. Kosztorys rozdzieli honoraria i przygotowanie programu, podróż z instrumentami, pobyt oraz technikę lokalną. Wskażemy wyraźnie zakres w cenie i zadania organizatora.

Do wyceny potrzebujemy: proponowanej daty, nazwy i pojemności obiektu, wybranego wariantu, orientacyjnego budżetu oraz informacji o dostępnej technice i noclegach.

Kontakt / Contact: Dariusz.thieu@aurexlion.com

Termin i warunki wymagają uzgodnienia. Rezerwacja po akceptacji oferty i podpisaniu warunków.

POLAND AND BEYOND · EN

Concert programmes · 1/2

Seven concert proposals. Programme, ensemble, date and fee are agreed individually.

St Andrew’s evening concerts

60-70 minutes · Chamber orchestra, vocal soloists and presentation

Theatrical songs, musical theatre and the energy of a live orchestra. A late-November programme bringing together humour, romance and dance.

Repertoire / direction: W moim magicznym domu; Wyznanie barmana; Tango Rebeca; Blondynka blues

Christmas concerts

60-75 minutes · Chamber orchestra, 1-2 vocal soloists; optional choir

Polish carols, traditional Christmas songs and winter classics performed by Sinfonietta Polonica. An orchestral celebration with vocal soloists, warm introductions and an optional singalong.

Repertoire / direction: Bóg się rodzi · Dzisiaj w Betlejem; Lulajże, Jezuniu · Przybieżeli do Betlejem; Cicha noc / Silent Night; Selected miniatures from The Nutcracker - P. Tchaikovsky

New Year concerts

75-90 minutes · Orchestra, conductor and vocal soloists

An elegant opening to the year: waltzes, polkas, operetta favourites and vocal highlights. A musical setting for New Year celebrations, galas and carnival evenings.

Repertoire / direction: Waltzes and polkas by the Strauss family; Operetta melodies by Franz Lehár; Light overtures and instrumental interludes; A vocal carnival finale

Musical theatre concerts

70-90 minutes · Orchestra and 2-4 vocal soloists; presentation tailored to the programme

A concert journey through musical theatre. Soloists and orchestra create an evening of solos, duets and instrumental transitions.

Repertoire / direction: My Fair Lady - selected concert numbers; Fiddler on the Roof - selected concert numbers; Duets and theatrical songs; A finale chosen for the performers and audience

Full programme pages: sinfoniettapolonica.com/en/oferta/

POLAND AND BEYOND · EN

Concert programmes · 2/2

Operetta concerts

70-90 minutes · Orchestra, conductor and soloists; optional host

Arias, duets and dance miniatures in an elegant gala format. The sparkle of operetta with engaging introductions and a close connection to the audience.

Repertoire / direction: Johann Strauss - overtures and operetta melodies; Franz Lehár - arias and duets; Waltzes and instrumental interludes; A shared soloists' finale

Concerts for children

35-45 or 45-60 minutes · Chamber ensemble or orchestra with a music educator

A first encounter with a live orchestra: instruments tell stories, rhythm invites play and children become part of the performance.

Repertoire / direction: Meet the instruments - live demonstrations; Rhythm, melody and dynamics - musical games; Short classical miniatures and story-inspired melodies; A shared rhythmic finale

Film music concerts

70-90 minutes · Orchestra; optional vocal soloists and presentation

An orchestral journey through cinema's emotions: adventure, love and imagination. Instrumental themes and film songs form a programme with short introductions.

Repertoire / direction: Lyrical themes from Polish and international cinema; Adventure and fantasy music; Family film and animation melodies; Film songs with vocal soloists

Scale and collaboration

Starting point: 5-15 or 16-30 artists. The exact ensemble is defined in the proposal. Local soloists, a choir or young performers may join following agreement on repertoire and rehearsals.

Named works are repertoire proposals. Children's and film music programmes are tailored to the age group, audience and ensemble.

Kontakt: Dariusz.thieu@aurexlion.com

ALANYA · TÜRKİYE · PROPOSAL FOR DECEMBER 2026

Christmas in Alanya

Sinfonietta Polonica invites partners to co-organise a Christmas concert in Alanya. Polish carols and winter classics meet an international audience in an intimate, festive setting.

60-75 minutes · Proposed touring party: 11 people

Audience

Polish communities, Alanya residents, hotel guests and international audiences

Proposed repertoire

Bóg się rodzi · Dzisiaj w Betlejem; Lulajże, Jezuniu · Przybieżeli do Betlejem; Cicha noc / Silent Night - a shared finale; P. Tchaikovsky - selected miniatures from The Nutcracker

01 · A winter opening

Approximately 10-15 minutes of instrumental classics and a welcome.

02 · Carols from Poland

Approximately 30-35 minutes of carols and Christmas songs with soloists.

03 · Christmas across borders

Approximately 15-20 minutes of music and a shared singalong. Brief introductions are included in the overall duration.

An intimate ensemble. A complete story.

We recommend 8 instrumentalists: string quartet, double bass, flute, French horn and piano, plus a conductor and 2 vocal soloists - 11 people in total. Instrumentation and arrangements will be adapted to the chosen programme. A local choir may join by separate agreement and rehearsal.

Introductions in Polish and English. Turkish-language presentation can be arranged with a local partner. Carol languages are agreed with the soloists.

The programme and timings are proposed for discussion. The date, venue and partner participation will be confirmed with the organiser.

SINFONIETTA POLONICA · EN

Alanya · production and quote

Chamber

45-60 minutes · 5-8 instrumentalists, conductor and 1 soloist. For an intimate venue or festive gathering.

Christmas concert

60-75 minutes · the recommended 11-person touring party. A balance of tradition, classics and a shared finale.

Gala

75-90 minutes · 16-30 instrumentalists, conductor and soloists; optional choir. For a larger hall and production.

Touring plan

Before departure: Agree the repertoire, ensemble, arrangements, venue and technical requirements, with clear responsibilities for both partners. Arrival day: Flights, instrument transport and transfers to Alanya. Arrival at least one day before the concert is recommended. Concert day: Venue access, ensemble setup, soundcheck and concert following the agreed schedule. Return day: Transfers and return travel. Two concerts may be planned within a single trip.

Local production

An indoor venue or covered stage, dressing rooms and secure instrument storage. A tuned piano or agreed keyboard, armless chairs and music stands. Appropriate vocal and instrumental sound reinforcement, monitors and stage lighting. Accommodation, meals, local transfers and instrument transport according to the agreed plan.

Bespoke quote

A bespoke quote in EUR follows confirmation of the proposed date, venue, format and number of performances. The budget will separate artistic fees and preparation, travel with instruments, accommodation and local production. Included services and organiser responsibilities will be clearly stated.

For a quote, please provide: proposed date, venue name and capacity, preferred format, approximate budget and information about available equipment and accommodation.

Kontakt / Contact: Dariusz.thieu@aurexlion.com

Date and conditions are subject to agreement. Reservation follows acceptance of the proposal and contractual terms.